

ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCAL

Vegas Altas-La Siberia - Don Benito - Valle de la Serena

8-9 Mayo 2009



Bicentenario del nacimiento de Juan Donoso Cortés (1809-2009)

Juan Donoso Cortés



Organiza:



Colabora:



Me guardo un amigo. Tengo interés
electoral en que de 2 los honores de Auditor de
Guerra de Marina a Sr Manuel de Borja y Gorrilla
Mojado de Badajoz. Además de ser el mejor
abogado de la provincia, es una sola palabra
Siempre, nunca fué reconocido su Da

Me guardo un amigo. Tengo interés
electoral en que de 2 los honores de Auditor de
Guerra de Marina a Sr Manuel de Borja y Gorrilla
Mojado de Badajoz. Además de ser el mejor
abogado de la provincia, es una sola palabra
Siempre, nunca fué reconocido su Da

Me guardo un amigo. Tengo interés
electoral en que de 2 los honores de Auditor de
Guerra de Marina a Sr Manuel de Borja y Gorrilla
Mojado de Badajoz. Además de ser el mejor
abogado de la provincia, es una sola palabra
Siempre, nunca fué reconocido su Da

II ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES
Vegas Altas-La Serena-La Siberia

Bicentenario del nacimiento de
D. Juan Donoso Cortés (1809-2009)

Don Benito – Valle de la Serena,
6, 8 y 9 de mayo de 2009



PROGRAMACIÓN

Miércoles 6 de mayo (Actos institucionales conmemorativos del día del nacimiento)

Don Benito

Mañana. I.E.S. Donoso Cortés. Descubrimiento de placa conmemorativa y planta de un árbol. Exposición sobre la vida de Donoso Cortés durante toda la semana.

Valle de la Serena

19'00h. Misa en la Iglesia Parroquial.

20'00h. Descubrimiento de la estatua de Donoso Cortés en su nuevo emplazamiento.

20'30h. Inauguración de la exposición “Juan Donoso Cortés 1809-2009”.

21'00h. Vino de honor.

Viernes 8 de mayo

Valle de la Serena

11'00h. Visita a la exposición por parte de los escolares del C.P. Juan Donoso Cortés de Valle de la Serena.

Don Benito, Casa de Cultura

16'00-16'30h. Recepción de asistentes y entrega de documentación.

16'30-17'00h. Acto de bienvenida: Siseva, Asociación Amigos de la Cultura Extremeña, Concejalía de Cultura de Don Benito. Inauguración oficial por el Illmo. Sr. Alcalde de Don Benito.

17'00-17'45h. Conferencia: *Donoso y la libertad.* Dr. D^a. María del Carmen de la Montaña Franco, profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad de Extremadura.

17'45-18'45h. Lectura de comunicaciones y debate.

1ª. *El alojamiento de soldados y sus consecuencias sobre la población. El caso de Campanario en 1592.* D. Bartolomé Díaz Díaz y D. Bartolomé Miranda Díaz.

2ª. *Una cuestión toponímica: Villanueva de la Serena en el siglo XIV.* D. Fernando Díaz Gil.

3ª. *Santa Amalia: la construcción del primer pueblo de colonización.* Dª. Antonia Cerrato Martín-Romo.

18'45-19'15h. Descanso. Café.

19'15-20'15h. Lectura de comunicaciones y debate.

4ª. *La agricultura y la ganadería en la provincia de Badajoz a finales del siglo XIX.* D. José Antonio Jiménez Escobar.

5ª. *Aproximación al creador de la tortilla de patatas, el licenciado don José de Thena Godoy y Malfeito.* D. Dionisio Á. Martín Nieto.

6ª. *La regulación del Guadiana Medio. Especial atención a la presa de La Serena.* D. Francisco Gálvez Ponce.

20'15-21'00h. Conferencia: *Juan Donoso Cortés y el mundo literario de su tiempo.* Dr. D. Manuel Casado Velarde, catedrático de Lengua Española de la Universidad de Navarra.

21'00-21'45h. Conferencia: *Donoso Cortés y el Romanticismo.* Excmo. Sr. D. Ramón Donoso-Cortés y Mesonero-Romanos, Marqués de Valdegamas.

Sábado 9 de mayo

Don Benito

09'00h. Salida de autobuses desde Don Benito para “*Recorrido de la familia de Donoso Cortés de Don Benito al Valle*”; Visita y café en la ermita de Las Cruces, visita-comunicación a los cortijos de Valdegamas a cargo de D. José Maldonado Escribano.

Valle de la Serena, Casa de Cultura

11'15-12'15h. Presentación del libro “*La esfinge de cristal*” de D. Antonio Pérez Carrasco.

12'15-14'00h. Lectura de comunicaciones y debate.

7ª. *Relaciones de los Donoso Cortés con Valle de la Serena.* D. Diego Godoy Vances.

8ª. *Las distintas manifestaciones de adhesión política al régimen liberal en La Serena durante la regencia de Espartero (1840-1843)*. D. José J. Rodríguez Carrasco.

9ª. *Situación política económica antes de la Guerra de Independencia (1785-1800) en Extremadura y en el Partido de La Serena*. D. Agustín Jiménez Benítez-Cano.

10ª. *La desaparecida emita de los Mártires en el Valle de la Serena*. D. Teodoro A. López y López.

11ª. *La tradición oral en personas con deficiencia cognitiva leve: el caso de Julián Gutiérrez, de Valdecaballeros*. D. Juan Rodríguez Pastor y Dª. María Rodríguez Sánchez.

14'00-16'00h. Buffet.

16'00-17'00h. Visita al Valle de la Serena de Donoso Cortés.

17'00-18'00h. Lectura de comunicaciones y debate.

12ª. *El nuevo zócalo de azulejos talaveranos en la capilla de Nuestra Señora de la Salud en Valle de la Serena*. D. Juan José Minaya Caballero.

13ª. *La celebración del "Año Donosiano"*. D. Guillermo León Cáceres y D. Antonio T. López Rodríguez.

14ª. *El topónimo Orellana, hipótesis sobre su origen y significación*. D. Cándido González Ledesma.

18'00-19'00h. Lectura de comunicaciones y debate.

15ª. *Manuel de Luxán y la primera élite liberal extremeña*. Dr. D. Luis V. Pelegrí Pedrosa.

16ª. *Los desencuentros familiares de los Ruiz Montenegro Torrella*. D. Serafín Martín Nieto.

17ª. *Guadamez: dehesa, casa y huerta en Zalamea de la Serena. De las fundaciones del obispo de Puebla de los Ángeles don Pedro Nogales Dávila en el siglo XVIII*. Dr. D. José Maldonado Escribano.

19'00-19'30h. Descanso. Café.

19'30-20'30h. Conferencia: *Don Juan Donoso Cortés y su familia*. Excmo. Sr. D. José Miguel de Mayoralgo y Lodo, Conde de los Acevedos, Académico de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

20'30h. Acto de despedida: Siseva, Asociación ADEPA Valle S., Concejalía de Cultura del Valle de la Serena. Clausura oficial a cargo del Ilmo. Sr. Alcalde del Valle de la Serena y del Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación de Badajoz. Presentación del III Encuentro de Estudios Comarcales para el año 2010.

Entrega de diplomas.

Regreso de autobuses a Don Benito

Durante los Encuentros se instalará un stand de los libros y materiales de las diversas asociaciones de las tres comarcas

EXPOSICIÓN EN DON BENITO

En el I.E.S. Donoso Cortés, del 4 mayo al 8 mayo de 2009

EXPOSICIÓN EN VALLE DE LA SERENA

En el Museo-Casa labriega de La Serena, del 6 de mayo al 9 de mayo de 2009.

COORDINADORES

D. Manuel Núñez García, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Don Benito.

D. Antonio Zacarías Mateos Carrillo, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Valle de la Serena.

D. Juan José Minaya Caballero, de la Asociación ADEPA Valle S.

D^a. Visitación Berrocal Calderón, Presidenta de la Asociación Amigos de la Cultura Extremeña, de Don Benito.

D. Dionisio Á. Martín Nieto, Presidente de la Federación SISEVA.

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. Guillermo Fernández Vara, Presidente de la Junta de Extremadura
Excm. Sra. D^a. Leonor Flores Rabazo, Consejera de Cultura de la Junta de Extremadura

Excmo. Sr. D. Ricardo Donoso Cortés Mesonero Romanos, Marqués de Valdegamas

Ilmo. Sr. D. Valentín Cortés Cabanillas, Presidente de la Diputación de Badajoz

Ilmo. Sr. D. Mariano Gallego Barrero, Alcalde de Don Benito

Ilmo. Sr. D. Martín Caballero Horrillo, Alcalde de Valle de la Serena

COMISIÓN CIENTÍFICA

D. Vicente Serrano Naharro, cronista oficial de Cabeza del Buey

D. Bartolomé Díaz Díaz, cronista oficial de Campanario

D^a. María del Carmen Rodríguez Pulgar, cronista oficial de Castuera

D. Diego Soto Valadés, cronista oficial de Don Benito

D. Florencio Caballero Álvarez, cronista oficial de Fuenlabrada de los Montes

D. Alejandro García Galán, cronista oficial de Peñalsordo

D. Eduardo Moreno García, cronista oficial de Santa Amalia

D^a. Soledad López-Lago Romero, cronista oficial de Talarrubias

D. Theófilo Acedo Díaz, cronista oficial de Villarta de los Montes

D. Juan Rodríguez Pastor, cronista oficial de Valdecaballeros

D. Manuel Casado Velarde, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Navarra.

D^a. María del Carmen de la Montaña Franco, Doctora y profesora de Derecho de la Universidad de Extremadura.

D. Emilio Luis Méndez Moreno, Doctor en Filosofía y profesor del IES Zurbarán de Badajoz.

SECRETARÍA

Federación de Asociaciones Culturales SISEVA

CONFERENCIAS

Donoso y la Libertad

Dos son las interpretaciones más frecuentes con que nos encontramos al abordar el tema de Donoso Cortés. Una de ellas, la más clásica, es la que ha mantenido durante largo tiempo la tesis según la cual, la obra donosiana aparece fuertemente fraccionada en partes en ocasiones difícilmente reconciliables, pues entre los escritos de juventud y los de madurez no existiría ningún tipo de relación. En la actualidad hay una tendencia a ver la obra de Donoso como un todo unitario, sin dejar de tener en cuenta la indudable evolución que sufre el pensamiento del extremeño.

Recordemos que un tema fundamental entre los que han venido preocupando a los estudiosos de Donoso Cortés es el de la continuidad o discontinuidad de su pensamiento, es decir, la extensión de la panorámica desde la que deba abordarse su interpretación.



Dra. D^a. María del Carmen de la MONTAÑA FRANCO

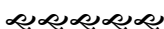
Realizó la carrera de Filosofía Pura en la Universidad Pontificia de Salamanca, donde posteriormente hizo los cursos de especialización en Filosofía del Derecho, asignatura que viene impartiendo en la Universidad de Extremadura desde 1984. Se doctoró en la Pontificia salmantina en 1991 con la defensa de la Tesis “La libertad en Donoso Cortés”, que posteriormente fue publicada con la colaboración de la UEx y el Ayuntamiento de Don Benito.

Es autora también de artículos sobre la Filosofía del Derecho: “Gregorio López: su aportación al derecho indiano” en Anuario de la Facultad de Derecho nº 9; “La insumisión: entre la libertad y la igualdad” en Anuario de la Facultad de Derecho nº 10; “Los Derechos Humanos amenazados. El derecho/deber de injerencia”, en Anuario de la Facultad de Derecho nº 11; “La moralidad pública como límite a la libertad de expresión” en Anuario de Filosofía del Derecho tomo XI, “¿Fundamentar la ética?” en Homenaje al profesor A. Fernández Galiano.



Juan Donoso Cortés y el mundo literario de su tiempo

En la conferencia haré un repaso de la producción y valoración literaria de Donoso, las instituciones literarias que frecuentó, los amigos literatos que tuvo y la opinión que tenían de Donoso, así como la contribución de nuestro paisano a la constitución de los nuevos géneros que se gestaron en la primera mitad del siglo XIX: la oratoria parlamentaria y el articulismo político. Todo ello enmarcado en la agitada historia de España que le tocó vivir y de la que fue protagonista cualificado.



Excmo. Sr. D. Manuel CASADO VELARDE

Catedrático de Lengua Española en la Universidad de Navarra y Académico Correspondiente de la Real Academia Española, Director del Departamento de Lingüística Hispánica y Lenguas Modernas. Es autor de cerca de dos centenares de publicaciones científicas, entre ellas los libros *Lengua e ideología* (Eunsa, Pamplona, 1978), *Lenguaje y cultura: la etnolingüística* (Síntesis, Madrid, 1988), *El castellano actual: usos y normas* (Eunsa, Pamplona, 8ª edición, 2005), *Introducción a la lingüística del texto del español* (Arco Libros, Madrid, 4ª ed., 2000), *El léxico diferencial de Don Benito* (2ª ed. 2006), etc. Editor del volumen *Lengua, literatura y valores* (Newbook Ediciones, Pamplona, 1998).

Investigador principal de varios proyectos financiados por diversos organismos (Universidad de La Coruña, Xunta de Galicia, Ministerio de Educación y Ciencia, Fundación Universitaria de Navarra), sobre Lingüística del Texto y Gramática del Texto del español. Sus investigaciones se han ocupado, especialmente, del léxico español actual, de cuestiones de gramática normativa, de la lengua en los medios de comunicación social, y de gramática del texto.

Miembro de los Consejos Editoriales de las revistas *Rilce*, *Comunicación y Sociedad*, *Oralia*, *Hesperia*, *Anuario de Estudios Filológicos*, *Pensamiento y Cultura*. Socio Fundador de la Sociedad Española de Lingüística (1970) y de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (1997-1999). Es Hijo Predilecto de Don Benito y Socio de Honor de la Asociación de Amigos de la Cultura Extremeña.



Don Juan Donoso Cortés y su familia

Se inicia con una breve reseña de los orígenes conocidos de esta familia desde la villa de Campanario hasta su establecimiento en Don Benito a principios del siglo XVIII.

Se proseguirá haciendo una referencia más extensa a parientes muy cercanos de don Juan Donoso Cortés, especialmente de su tío don Juan, Coronel de Infantería, desconocido personaje de interesante biografía, y del hermano de éste, padre del futuro Marqués de Valdegamas.

El núcleo de la conferencia versará sobre don Juan Donoso Cortés, cuyo bicentenario se celebra, desde sus años de juventud, su matrimonio y sus primeros pasos en la agitada vida política española de la primera mitad del siglo XIX, hasta su muerte en París en 1853. Finalmente se dará una visión de conjunto sobre varios de sus parientes que también destacaron en la vida política y literaria durante los últimos ciento cincuenta años.



Excmo. Sr. D. José Miguel de MAYORALGO Y LODO

Conde de los Acevedos. Licenciado en Derecho, Académico de Número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y su actual Secretario, Correspondiente en Cáceres de la Real Academia de la Historia, Presidente del Instituto de Estudios Heráldicos y Genealógicos de Extremadura, vocal de la Comisión Jurídica y Genealógica de la Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España. Electo Académico de Número de la Real Academia de Extremadura el 25 de junio de 1988. Tomó posesión el 13 de noviembre de 1993.

Entre sus libros destacan “Viejos linajes de Cáceres” (1971) y “La Casa de Ovando. Estudio histórico-genealógico” (1991), siendo numerosísimos los artículos en las más prestigiosas publicaciones de identidad genealógico e histórica.



COMUNICACIONES

Santa Amalia: la construcción del primer pueblo de colonización

La idea del nuevo poblado de Santa Amalia surgió en 1825 por parte de 100 campesinos de Don Benito, entre los que se encontraba su fundador, **Antonio López y Morcillo**, que veían en las tierras fértiles del Lomo de la Liebre, Carrascal y Montes Cuadrados, una salida a su situación de pobreza, debida a la gran cantidad de labriegos parados por el incremento de la población dombenitense.

Tras vencer un sinnúmero de trabas, después de pleitos y alegaciones, ruegos a la tercera esposa de Fernando VII, M^a Josefa Amalia de Sajonia, el 29 de septiembre de 1827, se firma el acta de la fundación de Santa Amalia. El pueblo tiene planta racionalista con calles rectas y amplias que conducen directamente a la plaza, donde se encuentra la penúltima iglesia neoclásica de la región, construida por Fabián González entre 1831 y 1842, y dedicada a la santa romana Santa Amalia, en reconocimiento a su mentora real, quien, además, pidió que en el retablo mayor figuraran San Fernando y San Maximiliano, santos de su esposo y de su padre.



D^a. Antonia CERRATO MARTÍN-ROMO

Diplomada en Magisterio, rama de Filología Lengua Castellana e Inglés por la UEx. Alterna sus actividades literarias con las tareas del hogar y su trabajo como monitora de teatro. Colabora con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, así como con museos y entidades que promuevan y fomenten la cultura, dentro y fuera de Extremadura. Actualmente es la coordinadora de los recitales de poesía del Gran Café Victoria de Badajoz.

Tiene publicada una veintena de libros de poesía, en solitario: "Santa Amalia, Ayer y Siempre" o "El silencio de las palabras" y junto con otros autores: "Antología de poetas extremeñas" o "Voces de aquí". Colabora anualmente en los libros que publica el Ayto. de Badajoz: "El vuelo de la palabra" en las modalidades de poesía y cuento. Ha dado conferencias en el Ateneo de Madrid y Hogar Extremeño. Premio de poesía Oliva de la Frontera 1995, y I Frasco de la Taberna de Antonio Sánchez de Madrid. Amaliense del Año 2004. Da nombre a un premio de Relatos Cortos y Poesía en Santa Amalia.



El alojamiento de soldados y sus consecuencias sobre la población. El caso de Campanario en 1592

Son tres los problemas fundamentales a los que se enfrenta el mantenimiento del ejército en época de los Austrias: las levadas (reclutamiento); la financiación, rara vez suficiente a pesar del oro americano; y llegado el caso, el del alojamiento, que ocasiona numerosos y graves problemas a los vecinos de la población receptora, tal y como ocurrió en Campanario con ocasión de la estancia de un contingente de ochenta soldados al mando de un alférez durante cinco meses en 1592.



D. Bartolomé DÍAZ DÍAZ

Campanario, 1943. Maestro jubilado, ejerció la profesión entre 1963 y 2003. Ha sido cofundador y presidente (2001-2008) del Fondo Cultural Valeria de Campanario, y en la actualidad es Cronista Oficial de la Villa (desde 2002) y cofundador y miembro de la junta directiva de la UBEx. En su haber tiene diversas monografías, entre las que destacan: “La Coronada. Iglesias y ermitas de una posesión de la Orden de Alcántara” (Cáceres, 2000) y “Los priores de Magacela de la Orden de Alcántara...” (Badajoz, 2002), ambas en colaboración con Dionisio Á. Martín Nieto; y “Campanario” (Badajoz, 2003) de la que es coautor y coordinador. Además, numerosos artículos en revistas como: Guadalupe, Revista de Estudios Extremeños, Ars et Sapientia, Talarrubias, el Bachiller Tomé Lobar (de la que fue cofundador), Al Aire, etc. Asimismo ha participado en diversos congresos con motivo de la Asamblea Nacional de la Real Asociación de Cronistas Oficiales en uno de los cuales, celebrado en Toledo (2007), participó con una ponencia titulada: *Extremeños campanarienses relacionados con Toledo*.

D. Bartolomé MIRANDA DÍAZ

Campanario, 1977. Doctorando en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Es en la actualidad profesor de Historia del Arte en el Centro Michigan-Cornell-Pennsylvania (Univ. de Sevilla) y asesor cultural de la Fundación Academia Europea de Yuste. Sus labores docentes las compagina con su vocación investigadora volcada, sobre todo, en temas extremeños, como: La Tierra de Magacela entre la Edad Media y la Modernidad: las ordenanzas de 1499 (Don Benito, 2003); Pleito por los pastos y aguas de La Serena... (Badajoz, 2003); “La renovación dieciochesca de la Basílica del Monasterio de Guadalupe...” (en: Modelos Arquitectónicos del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, Sevilla, 2004); Reprobación y persecución de las costumbres moriscas: el caso de Magacela (Badajoz, 2005); y Artes y oficios de la Orden de San Jerónimo... (Badajoz, 2007); Los escenarios de la boda del emperador Carlos V a través de la estampa (Yuste, 2008). Es miembro de la junta directiva de la UBEx y dirige su propia empresa de digitalización documental (Docunet).



Una cuestión toponímica: Villanueva de la Serena en el siglo XIV

Durante el siglo XIV, la actual Villanueva de la Serena fue conocida con hasta seis nombres distintos. Lejos de ser una anécdota baladí, la más que confusa sucesión de topónimos conlleva un importante caudal de información que, leída entre líneas, puede proporcionarnos un claro panorama acerca de la evolución jurídico-política de la localidad.

Así pues, el artículo analizará los diferentes apelativos de Villanueva para mostrar su desarrollo en poco más de cien años, esto es, desde su fundación como humilde aldea de Medellín hasta su consolidación como villa libre respecto a Magacela en la segunda mitad del siglo XIV.



D. Fernando DÍAZ GIL

Es natural de Villanueva de la Serena, donde cursó los estudios previos a la universidad. Se licenció en Historia por la Universidad de Salamanca, donde participó en excavaciones arqueológicas y fue también becario de colaboración. Ha realizado los programas de doctorado de “La ciudad medieval” (Universidad de Oviedo) y “Fundamentos de la investigación histórica”, en la Universidad de Salamanca, donde ha presentado su Trabajo de Grado: *De Mojáfar a Castilnovo. La tierra de Villanueva de la Serena y su organización territorial (siglos VIII-XIV)*., con el que obtuvo el Premio Extraordinario de Grado y el VIII Premio a la Investigación del CEDER La Serena. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre la comarca de La Serena como becario de investigación de la Junta de Castilla y León dentro del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.



La regulación del Guadiana Medio. Especial atención a la Presa de La Serena

El Guadiana es el cuarto río de la Península Ibérica por su longitud, aunque por su caudal ocupa la décima posición. Por otro lado, es de los más irregulares, con unas aportaciones que varían de 1 a 30 entre verano e invierno, frente a las del Ebro, cuya relación es tan sólo de 1 a 3. Sin embargo, hoy por hoy la garantía de abastecimiento que ofrece el río a su paso por Extremadura es de las más altas en España, debido a las obras de regulación realizadas en el pasado, que por otro lado han transformado profundamente las regiones de las Vegas Altas y las Vegas Bajas, en aspectos tan distintos como su agricultura, su economía o su paisaje. Entre estas obras destaca la Presa de La Serena, construida a finales de los 80 en el río Zújar (principal afluente del Guadiana), en el centro de esta comarca, y que con casi 600 metros de longitud y 91 metros de altura, forma el embalse artificial más grande de España y el tercero de Europa, y que proporciona agua para abastecimiento, riego, energía eléctrica, usos recreativos y evita crecidas e inundaciones, muy usuales en el pasado. Se verá de una forma somera las fases de la construcción de una obra que recibió en el año 1990 el premio "Puente de Alcántara" como obra más importante en España e Hispanoamérica en aquel año.



D. Francisco GÁLVEZ PONCE

Campanario, 1977. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid, en la actualidad funcionario en prácticas perteneciente al Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos del Estado. Entre otras labores, ha trabajado los tres últimos años a través de la empresa privada para la Confederación Hidrográfica del Guadiana, siendo responsable de la auscultación de las presas de Zújar, La Serena, Cijara, García de Sola y Orellana, así como de la conservación y mantenimiento de las presas de Cancho del Fresno, Ruecas, Azud de Ruecas, Gargáligas, Cubilar y Sierra Brava, todas ellas en el río Guadiana y sus afluentes.



Relaciones de los Donoso Cortés con Valle de la Serena

Sobre Donoso Cortés publicó un amplio artículo en la revista de Fiestas de su pueblo del año 1991 y otros dos más en la última de las obras citadas. Ahora nos presenta los escasos, pero entrañables, contactos de este personaje con su pueblo natal, unas relaciones que vienen derivadas desde la adquisición de la finca Valdegamas por sus abuelos, Juan Donoso Cortés y Francisco Fernández Canedo, los que vieron desde el primer momento la mayor proximidad del predio a esta villa y entablaron amistades y contactos con algunas familias influyentes en la misma; éstas serían continuadas por los padres de Juan, Pedro y María Elena y especialmente dirigidas al abogado Juan Godoy Nogales Murillo y a los mellizos hermanos de éste, Francisco e Ignacio. Como colofón de estos contactos se acrecentarían por nuestro propio personaje con estos mismos y con sus hijos Juan y Antonio Zacarías a los que conoció como discípulos en Cáceres y después en Salamanca. Diego Godoy hace un recorrido por estas relaciones dando a conocer los diversos personajes y las circunstancias influyentes.



D. Diego GODOY VANCES

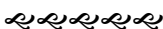
Valle de la Serena, 1936. Funcionario de la Administración Civil del Estado por oposición y actualmente en situación de jubilado. Socio fundador de la Asociación Cultural ADEPA Valle y también socio de la Asociación Juan de Zúñiga de Castuera. Ha mostrado un gran interés para indagar en el pasado de nuestra comarca penetrando en las entrañas de los archivos y fuentes que pudieran proporcionarle datos históricos de la misma, los que después ha trasladado a revistas de carácter local y comarcal y otras publicaciones. Sobre el pasado de su pueblo natal, y a través de la Asociación ADEPA, tiene publicados dos libros, "Trilogía morisca en Valle de la Serena", una recopilación de antiguas leyendas de esta villa y "Acontecimientos, personajes y lugares de Valle de la Serena", de carácter histórico acompañado por una serie de reportajes y crónicas de acontecimientos y personajes que alcanzaron aquí popularidad.



El topónimo Orellana, hipótesis sobre su origen y significación

Orellana la Vieja y Orellana de la Sierra comparten un topónimo con escasa presencia en territorio español, mientras que en América está más extendido desde el descubrimiento, mejor sería decir exploración, del Amazonas por Francisco de Orellana cuyas raíces genealógicas, además de las trujillanas de los Bejaranos, derivaron también de Orellana de la Sierra cuyo señorío perteneció al referido linaje trujillano.

El objetivo de esta comunicación es analizar las hipótesis que sobre el origen de dicho topónimo se han planteado hasta el momento actual, sobre todo basadas en la historiografía decimonónica y mantenida de modo mecanicista durante el siglo XX hasta el momento actual, sin obviar las últimas aportaciones sobre el tema, tanto en el ámbito local de Orellana la Vieja como en las aportaciones bibliográficas más recientes.



D. Cándido GONZÁLEZ LEDESMA

Ribera del Fresno, 1953. Ha residido en Las Casas de Don Pedro, Puebla de Alcocer, Talarrubias y actualmente en Orellana la Vieja. Estudió Bachillerato en el Instituto Laboral "Pedro de Valdivia" de Villanueva de la Serena (1963-1970) y Magisterio en Badajoz (1970-1973). Posteriormente, Geografía e Historia en la UNED licenciándose por la UEX. Desde 1974, ha ejercido la docencia en E.G.B. y también en Ed. Compensatoria y Adultos. A partir de 1995 trabaja en Secundaria y como tutor de la UNED. Ha investigado y publicado más de veinte artículos, en revistas y congresos, de ámbito comarcal y regional. Es coautor de libros de texto de 2º de Bachillerato (Geografía, Historia de España, ed. Algaida).

Las publicaciones de carácter didáctico versan sobre educación del consumidor, materiales de trabajo en educación de adultos y libros de texto de Bachillerato, además de artículos sobre arqueología de la zona del embalse de Orellana, el estamento eclesiástico, orígenes históricos, e historia de las mentalidades y actitudes ante la muerte en el siglo XVIII de Orellana la Vieja, además de artículos historiográficos. Colaboración en la edición y publicación en revistas: *Maiserrana*, entre 1982 y 1986; y *Lacimurga*, desde 1995. Editor de espacios webs de carácter didáctico e histórico y de materiales didácticos y educativos utilizando las nuevas T.I.C.



Situación político económica antes de la Guerra de la Independencia (1785-1800) en Extremadura y en el partido de La Serena

En España se desarrolló en las últimas décadas del siglo XVIII una importante labor historiográfica. Aparecieron grandes pensadores y obras de marcado carácter histórico, cuyas principales figuras fueron Jovellanos, Campomanes, Antonio de Capmany y Eugenio Larruga. Sobre este último autor, ciertamente poco conocido en Extremadura, versará este trabajo que resume el estado calamitoso en que se encontraba la Provincia de Extremadura ya en aquella época.

Los datos y noticias de sus correspondientes acerca de la población, producción, industria de Extremadura, los desarrolla en los tomos del 34 al 42, y aunque damos datos de producción y estado general de la Provincia, nos centramos en lo concerniente al Partido de la Serena que arrastra los mismos problemas de desequilibrios sociales y atraso secular, tanto agrario como industrial, que el mismo autor frecuentemente nos refiere. Por ejemplo: *“si estas tierras se hubieran dado para el cultivo con obligaciones de poblar, serian capaces de mantener muchos pueblos y podría ser un país ameno, lo que en el día es un triste desierto”*



D. Agustín JIMÉNEZ BENÍTEZ-CANO

Villanueva de la Serena, 1946. Licenciado en Química Industrial en la Universidad Complutense y diplomado en Dirección y Administración de Empresas por la Politécnica de Madrid. Trabaja en la industria del petróleo en Burgos y en Madrid, desarrolla proyectos de fábricas y patenta una aplicación en la fabricación de abonos fosfatados. En 1985, concluida la licenciatura de Farmacia, también en la Complutense, se traslada a su población natal, cambiando la química por la oficina de farmacia, estableciéndose en Monterrubio de la Serena.

Su afición por los libros, desde hace más de 25 años, hizo que con otros extremeños de la diáspora y de la región cofundara la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEx), de la que desde entonces es vocal. En Marzo de 2005 funda con amantes de la cultura local la Asociación Cultural “Torres y Tapia” de la que es presidente. Y para terminar, ha promovido y participado a nivel regional en publicaciones, conferencias y exposiciones bibliográficas.



La agricultura y la ganadería en la provincia de Badajoz a finales del siglo XIX

A finales del siglo XIX la situación de la agricultura era preocupante. El Gobierno de la Nación emprende varias acciones: primero quiere conocer la situación a través de las provincias, y en segundo lugar, elabora unas líneas programáticas para sacar a este sector, básico en la economía del país, de la postración en la que se encuentra.

En la provincia de Badajoz, el Ingeniero Agrónomo. D. Manuel Granda de Varga, solicitó un informe a los quince partidos judiciales de la provincia y posteriormente él, en su informe a la Dirección General de Agricultura, da una serie de sugerencias sobre cómo actuar sobre la problemática de este sector. El trabajo de este informe se considera por los organismos superiores y por el Gobernador Civil de la provincia tan satisfactorio que se le concede un Voto de Gracia.



D. José Antonio JIMÉNEZ ESCOBAR

Natural y vecino de Santa Amalia. Maestro de Enseñanza Primaria. Su carrera profesional empezó en la enseñanza privada en Fuenlabrada (Madrid). En 1980 participó en la Campaña Nacional de Alfabetización en Nicaragua. Posteriormente, trabajó en Enseñanza de Adultos en el Centro Penitenciario de Badajoz, donde elaboró una Cartilla del Recluso basada en la pedagogía de Freiré, partiendo del lenguaje de los reclusos, que ya había utilizado en Nicaragua. Fue cofundador de la Asociación Cultural “Amigos de Santa Amalia”. En el año 1986 fue coordinador de una revista cultural que después se llamaría “Lacipea”, de la que es colaborador. Hoy desempeña su actividad docente en el C.P. Amalia de Sajonia en Santa Amalia.



La celebración del “Año Donosiano”

Donoso Cortés ha legado importantes ideas a la Historia del Pensamiento Político Español e indudablemente ha influido en el pensamiento político conservador elaborado después de su muerte. El presente trabajo no pretende acercarse a su producción intelectual sino estudiar la utilización que de su pensamiento hizo el régimen franquista y explorar el impacto que en la sociedad de la época tuvo la celebración en 1953 del centenario de su muerte y su reflejo en Valle de la Serena. Para ello hemos trabajado la situación socioeconómica en Valle de la Serena y la política cultural del franquismo. Asimismo, la utilización que los ideólogos franquistas hicieron de su pensamiento para intentar legitimar el régimen y, por último, nos hemos centrado en los diferentes fastos que se organizaron en la provincia de Badajoz y en Valle de la Serena.



D. Guillermo LEÓN CÁCERES

Licenciado en Derecho por la UEx y en Ciencias Políticas por la UNED. Miembro de GEHCEX. Trabajos recientes: *La memoria de la Guerra Civil durante la Transición Política a través de la prensa regional: la provincia de Badajoz*, en *Memorias Históricas de España* (siglo XX), 2007. En colaboración con López Rodríguez, A.: *Vicente Sánchez Cabezas (1921-1991): compromiso y activismo político en Extremadura*, en *Comunicaciones del II Congreso de Historia del PCE*, 2007. *La “recuperación de la memoria” de la Guerra Civil y de la represión de la dictadura franquista en Extremadura: la experiencia de la Asociación Memorial Campo de Concentración de Castuera*, en *Entelequia, Revista Interdisciplinar*, 2008.

D. Antonio Doroteo LÓPEZ RODRÍGUEZ

Licenciado en Geografía e Historia y Doctorando por la UEx. Miembro de GEHCEX. Algunas publicaciones: “La Real Dehesa de La Serena y el Príncipe de la Paz”, en: *Manuel Godoy y su tiempo* (Tomo I) 2003. “El campo de concentración de prisioneros de Castuera”, en: *Memoria histórica y guerra civil: represión en Extremadura*, 2004. “El campo de concentración de prisioneros de Castuera”, en: *Memoria histórica y guerra civil: represión en Extremadura*, 2004. “Cruz, Bandera y caudillo, el Campo de Concentración de Castuera”, 2006. “Represión franquista, exilio republicano y deportación nazi: el tránsito de la Guerra Civil Española a la Segunda Guerra Mundial”.



La desaparecida Ermita de los Mártires en el Valle de la Serena

Con espíritu constructivo, sus vecinos aspiran a instaurar este notable edificio de su antiguo patrimonio histórico. La Asociación Cultural ADEPA trabaja en esta dirección. De aquí que accediendo a sus deseos presentamos este trabajo. Dicha fábrica hoy no existe. Por tanto, es obligado conocer las Visitaciones de la Orden de Alcántara, que custodiamos en el Archivo Diocesano de Mérida-Badajoz, para saber la vida pasada de la misma.

Seguimos en esta comunicación dos partes diferenciadas con un epílogo deslumbrante de esperanza sobre un testigo de la fe, nativo del lugar, que abre en un futuro no muy lejano un nuevo titular, el siervo de Dios, Juan Romero Sánchez -ya que hoy desconocemos los titulares propios de la ermita- en una posible reconstrucción. No obstante, nos sometemos en todo al decreto de Urbano VIII sobre la declaración de los santos en el proceso de canonización.

Por una parte: el desarrollo socio-económico: Escritura de fundación, censos y tierras, y limosnas, que recoge el ermitaño. Por otra, la religiosidad popular y cultural: Los festejos con sus actividades populares y las solemnidades litúrgicas con sus respectivas procesiones y veladas o vigiliias nocturnas. Un apéndice nos aportará la trascripción de la Visita de 1634.



D. Teodoro Agustín LÓPEZ Y LÓPEZ

Fuente del Maestre, 1942. Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Roma; en Filosofía y Letras por la Universidad Civil de Sevilla; en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid; Magisterio por la Escuela Normal de Badajoz; Estudios Eclesiásticos por el Seminario Diocesano de San Atón en Badajoz y Curso de Especialista en Archivística por la UNED y en la Fundación "Sánchez Albornoz" de Ávila.

Ejerció la docencia en el Seminario Diocesano, colegios concertados en su primer quinquenio y en 1977 pasa a ser catedrático estatal de Filosofía en el Instituto de Enseñanzas Medias "Rodríguez Moñino" de Badajoz hasta su jubilación.

En la Actualidad es Profesor titular en la Universidad Pontificia de Salamanca con sede en Badajoz, Director de los Archivos, capitular y diocesano, de la Archidiócesis de Mérida Badajoz y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid.



Guadámez: dehesa, casa y huerta en Zalamea de la Serena. De las fundaciones del obispo de Puebla de los Ángeles don Pedro Nogales Dávila en el siglo XVIII

Nos acercamos en esta ocasión a un ejemplo rural diseminado con un interés destacado sobre otros muchos de los que hemos analizado en nuestra Tesis Doctoral titulada “*Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*”: Guadámez en Zalamea de la Serena. Resulta especialmente significativo por haber sido levantado durante la primera mitad del siglo XVIII, cuyo proceso de construcción es recogido minuciosamente en un documento relativo a las fundaciones que el obispo de Puebla de los Ángeles D. Pedro Nogales Dávila realizó en la famosa Capilla del Santo Cristo de la citada villa. Analizamos un excepcional manuscrito conservado en el Archivo Histórico Nacional referido a nuestro, a veces olvidado, patrimonio vernáculo.



Dr. D. José MALDONADO ESCRIBANO

La Coronada (Badajoz), 1979. Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Doctor en Historia del Arte por la UEx, con la Tesis Doctoral titulada “*Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*”, habiendo recibido la máxima calificación, y Máster en Desarrollo Local Sostenible, trabaja en la actualidad como Técnico de Patrimonio para la Junta de Extremadura. Ha sido becario de postgrado de Formación de Profesorado Universitario en la Universidad de Extremadura. Ha participado en proyectos de investigación a nivel nacional y ahora forma parte del grupo “*Arte y patrimonio moderno y contemporáneo*”. Ha escrito varios libros sobre arquitectura rural en Extremadura, así como numerosos artículos en revistas especializadas tratando temas como la historia de la arquitectura y su conservación. Ha impartido conferencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales, así como ha recibido reconocidos premios de investigación.



Aproximación al creador de la tortilla de patatas, el licenciado don José de Thena Godoy y Malfeito

En septiembre de 2008, el investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC don Javier López Linage sorprendió a la opinión pública, a través de la prensa extremeña, con la noticia de que la tortilla de patatas, la llamada tortilla española, tuvo su origen en Villanueva de la Serena. En el presente artículo pretendemos ahondar en la figura de su creador, el licenciado don José de Tena Godoy y Malfeito, abogado villanovense, en sus aspectos biográficos, en su labor de letrado, en sus actuaciones políticas, y en su revolución agrícola, fruto de una época dominada por el pensamiento ilustrado y por los principios de la fisiocracia, que hacían de la agricultura la panacea a las crisis de subsistencia del Antiguo Régimen.



D. Dionisio Á MARTÍN NIETO

Cáceres. Licenciado en Geografía e Historia y en Filología Románica. Profesor de Geografía e Historia sucesivamente en el I.B. Juana de Pimentel de Arenas de San Pedro (Ávila), en el IBT El Brocense de Cáceres, IES Bartolomé J. Gallardo de Campanario durante doce años, y últimamente en el I.E.S. Puerta de la Serena de Villanueva de la Serena. Presidente de la Federación de Asociaciones Culturales de Vegas Altas, La Serena y La Siberia (SISEVA). Vicepresidente de la Asociación Torres y Tapia. Socio de Honor del Fondo Cultural Valeria de Campanario. Autor de una docena de libros y de numerosos artículos relacionados con la historia y el arte de los territorios de la Orden de Alcántara, en frecuentes colaboraciones con Bartolomé Díaz Díaz, Alonso Gutiérrez Ayuso y Bartolomé Miranda Díaz.



Los desencuentros familiares de los Ruiz Montenegro Torrella

A mediados del siglo XVIII, en Extremadura se asientan numerosos comerciantes foráneos cuyos sucesores, con el devenir de los tiempos, figurarán entre los máximos representantes de las burguesías locales, asumiendo, incluso, funciones municipales.

Procedente de Cataluña, llegó a Villanueva de la Serena don Antonio Torrella para fundar una de las más importantes casas comerciales de la comarca. Su única hija, doña Andrea Torrella, se casaría con don Miguel Ruiz Montenegro, hidalgo arruinado natural de Talarrubias. Implicado en el negocio familiar, llegó a atesorar una de las mayores fortunas de la Serena. Pero, como el dinero no da la felicidad, gran parte de la hacienda se desvanecería en los largos pleitos suscitados por su hija doña Juana. Los acontecimientos familiares se van desarrollando al hilo de los avatares históricos que conmocionaron a la primera mitad del siglo XIX.



D. Serafín MARTÍN NIETO

Cáceres, 1956. Licenciado en Filología Románica y Diplomado en Filología Germánica por la Unex. Profesor Agregado de Francés, con destino actualmente en el IES «Ágora» de Cáceres, de cuya Sección Bilingüe es Coordinador. Asistente de Lengua Española en el “Lycée Henri IV” de Béziers (Francia) en el curso 1978-1979. Fundador y primer mayordomo de la Cofradía de la Sagrada Cena y Nuestra Señora del Sagrario de Cáceres.

Autor de libros: *La Pasión según Cáceres*. 1987; *Cáceres: Cofradía y Ermita de Santo Vito*. 1993. Artículos, entre otros: “Evocación alcantarina y mensaje jubilar navideño” en *Memoria del V centenario del nacimiento de San Pedro de Alcántara*. 1499-1999. “La capilla y Jesús Nazareno en la cacereña parroquia de Santiago” en *Revista Alcántara*; “El convento de las comendadoras de Sancti-Spíritus de la villa de Alcántara en el siglo XVI” en *Revista de Estudios Extremeños* 2008; *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes* tomo IV. Ponente varios años en los Coloquios Históricos de Extremadura. Participó con dos artículos en *Campanario*, 2003. Numerosos artículos en la prensa regional.



El nuevo zócalo de azulejos talaveranos de la capilla de Ntra. Sra. de la Salud en Valle de la Serena

Desde el siglo XVI los interiores de muchas iglesias, ermitas y capillas de Extremadura se vienen enriqueciendo con paneles cerámicos de escenas figurativas. Su procedencia suele ser sevillana, portuguesa o talaverana. En la comarca de la Serena destacan los mosaicos talaveranos de la Real Capilla del Cristo de la Quinta Angustia de Zalamea de la Serena, que es además la mayor devoción del territorio.

En cuanto a devociones se refiere, en Valle de la Serena destaca la Patrona Ntra. Sra. de la Salud, a quien fue ofrecido tras su bautizo el 8 de mayo de 1809, aquel niño a quien impusieron los nombres de Juan Francisco Manuel María de la Salud Donoso Cortés. Conmemorando el Bicentenario de este ofrecimiento, la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Valle de la Serena ha promovido la realización de un zócalo de azulejos para su Capilla, enriqueciendo el patrimonio local con un interesante conjunto de escenas marianas, de rica iconografía, complemento del conjunto de Zalamea, realizado por los ceramistas del prestigioso “*Centro Cerámico Talavera*”.



D. Juan José MINAYA CABALLERO

Valle de la Serena, 1974. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense, especialidad de Restauración de Bienes Culturales, estudios Avanzados de Tercer Ciclo. Especialista en Gestión y Administración del Patrimonio Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares. Desde el año 2002 trabaja como profesional en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Baja Extremadura, restaurando escultura policromada, pinturas al óleo y retablos. Ha sido el responsable de los trabajos de conservación y restauración en los dos últimos museos de la Red de Museos de Extremadura. Ha sido cofundador y presidente de la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Valle de la Serena. En 2005 publicó el libro “*Ntra. Sra. de la Salud: memoria y culto*” y ha participado en diversas publicaciones con artículos y ponencias.



Manuel de Luxán y la primera élite liberal extremeña

Manuel de Luxán y Miguel Romero (Castuera, 1763-Cádiz, 1813), prominente diputado y secretario de las Cortes de Cádiz, es ejemplo de las clases medias profesionales y letradas que ascendieron, gracias a su cualificación, en la escala burocrática de la monarquía absoluta, durante la crisis del Antiguo Régimen, protagonizaron la revolución liberal y se convirtieron en la nueva élite gobernante. Con el presente trabajo, ensayamos, a través de varias fuentes, una reconstrucción de su biografía y de su posición ideológica, contrastándolas con otros destacados representantes extremeños en las Cortes que alumbraron la primera constitución española.



D. Luis Vicente PELEGRÍ PEDROSA

Castuera (Badajoz). Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Doctorado en Historia Contemporánea por la Universidad de Cadiz. Labor investigadora centrada en Historia Económica de América colonial y Extremadura moderna. Entre las publicaciones destacan los libros: "El Botín del Nuevo Mundo: capitales indianos en Extremadura". Muñoz Moya Editores, 2004; "Tierra y sociedad en la Serena en El siglo XVIII", Diputación Provincial de Badajoz, 2002, y diversas publicaciones, realizadas, mediante becas de formación del personal investigador de la Universidad de Extremadura, el Banco de España o Caja de Madrid.

En la actualidad, profesor de Enseñanzas Medias y del Centro Andaluz de Estudios Empresariales (Sevilla).



Las distintas manifestaciones de adhesión política al régimen liberal en La Serena durante la regencia de Espartero (1840-1843)

El origen de esta comunicación está en el deseo de ahondar en una de las constantes de la Historia de la España contemporánea, como ha sido la de las mutuas interferencias entre los poderes políticos y religiosos, la subordinación de la sociedad civil a las autoridades políticas, así como el lugar central que la religión católica y la Iglesia tenían. Esta investigación se centra en las múltiples expresiones de lealtad hacia el proyecto liberal durante la regencia de Espartero (1840 – 1843), en la Serena, y en concreto, el partido judicial de Castuera, a través, sobre todo, de los testimonios documentales del Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz. La exaltación y fidelidad a la causa del liberalismo se mostró a través de una gran variedad de manifestaciones, entre las que cabe resaltar: la colocación en los municipios de placas conmemorativas en honor de la Constitución de 1837, los discursos de exaltación patriótica, las listas de personas condecoradas por participar en el pronunciamiento de septiembre de 1840 o la enumeración de clérigos que obtienen el atestado por su adhesión al sistema político liberal.



D. José Jerónimo RODRÍGUEZ CARRASCO

Licenciado en Geografía e Historia, UEx; ejerce de Profesor de Enseñanza Secundaria en el I.E.S. Sierra la Calera de Santa Marta (Badajoz) y forma parte del GEHCX. Originario de Malpartida de la Serena, localidad que, junto con la comarca de la Serena, constituyen el centro de sus investigaciones históricas, libros y publicaciones: “Aproximación a la historia local de Malpartida de la Serena” en *Revista de Estudios Extremeños*, 2002; “Estudio de los cambios de la estructura de la propiedad y de los sistemas de explotación agraria durante la Guerra Civil española en Malpartida de la Serena” en *Ars et Sapientia*, 2003; *Los gobiernos municipales en la Serena durante la Edad Moderna. El privilegio de villazgo de Malpartida de la Serena (1610)*. Diputación Provincial de Badajoz, 2006. “Las transformaciones socioeconómicas y políticas de la retaguardia republicana. La Bolsa de la Serena (1936 –1939)” en *Congreso Internacional La Guerra Civil Española*, 2006. *Un cronista y maestro de la Serena: Enrique Rodríguez Murillo y Malpartida de la Serena (1961 – 1979)*. Autoedición. 2008-2009.



La tradición oral en personas con deficiencia cognitiva leve: el caso de Julián Gutiérrez, de Valdecaballeros

En esta comunicación pretendemos demostrar que una persona, aunque tenga una ligera deficiencia cognitiva, puede ser un buen informante para la recopilación de materiales de tradición oral.

Con esta finalidad, entrevistamos a una persona de nuestro pueblo, Julián Gutiérrez Carrasco, de 72 años, a quien mucha gente considera, entre comillas, “algo retrasado”.

Nuestro deseo es que este trabajo aporte un granito de arena a favor de estas personas, comprobando cómo nuestro informante, pese a su deficiencia, ha ido atesorando por tradición oral, a lo largo de su vida, un acervo de conocimientos que supera al de muchas personas de las que denominamos, entre comillas, “normales”.



Dr. D. Juan RODRÍGUEZ PASTOR

Valdecaballeros. Doctor en Filosofía y Letras, director de la revista extremeña de folklore *Saber Popular* y catedrático de Lengua y Literatura en el IES “Benazaire” de Herrera del Duque. Premio García Matos a la Investigación del Folklore Regional en 1987 y 1989. Ha editado los *Cuentos de Resolana* de Isabel Gallardo (Diputación de Badajoz, 1994), *Naturalidad extremeña (Memorias de un miliciano)* de Dionisio Baños (2006); y diversos libros sobre la tradición oral extremeña: *Cuentos populares extremeños y andaluces* (1990), *Cuentos extremeños maravillosos y de encantamiento* (1997), *Cuentos extremeños de animales* (2000), *Cuentos extremeños obscenos y anticlericales* (2001), *Cuentos extremeños de costumbres* (2002), *Acertijos extremeños* (2003), *Fómulas que preceden a los juegos infantiles en Extremadura* (2006), *El Folklore infantil de Valdecaballeros* (2008) y *Auto de Reyes en Extremadura* (2008).

D^a. María RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Valdecaballeros. Maestra en Educación Especial. Ha participado como comunicante en el Congreso Internacional “La Mirada Antropológica entre lo cultural y lo multicultural” (Mérida, 2007), en las III Jornadas de Historia de la Baja Extremadura (“Isabel y Manuela Gallardo, dos escritoras de la Serena”, Valencia de las Torres, 2008) y en el I Encuentro de Estudios Comarcales Vegas Altas-La Serena-La Siberia (“Los *tierrablanqueros*: un oficio desaparecido en Valdecaballeros”, Villanueva de la Serena, 2008). Junto a Rafael Caso y a Juan Rodríguez, ha publicado el artículo “Isabel Gallardo: materiales para el folklore infantil” (*Saber Popular*, n.º 23, Fregenal de la Sierra, 2006).



ORGANIZAN



ADEPA Valle Serena



Asociación Amigos de la Cultura Extremeña Don Benito



Ayuntamiento de VALLE DE LA SERENA



COLABORAN

